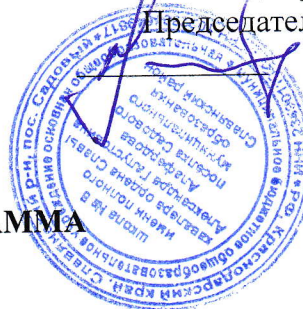


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа № 8 имени полного кавалера ордена Славы Александра Галустовича Алафердова  
поселка Садового муниципального образования Славянский район

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31.08.2023 года протокол № 1  
Председатель педсовета  
А. С. Казуб



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По курсу внеурочной деятельности «Культурный норматив школьника»  
(указать предмет, курс, модуль)

Уровень обучения (класс) основное общее классы 5-9  
(начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Срок реализации: 1 год

Количество часов 34

Возраст обучающихся: 12-14 лет

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы:

Моор Елена Анатольевна, учитель английского языка МБОУ ООШ № 8

Программа разработана в соответствии: с Примерной рабочей программой воспитания для  
общеобразовательных организаций 2023-2024 учебный год.

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **1.1.1. Нормативная база.**

Работа по программе дополнительного образования «**Культурный норматив школьника**» организуется и проводится в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г.
2. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее - ФЗ № 273).
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (Далее - Концепция).
4. Концепция национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».
5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
6. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Приказ Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее - Приказ № 196).
8. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Далее - Приказ № 2).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерства образования и науки РФ.
11. Краевые методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ и программ электронного обучения от 15 июля 2015 г.
12. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ И.А. Рыбалёвой, кандидата педагогических наук, руководителя Регионального модельного центра дополнительного образования детей Краснодарского края от 2020 г.
13. Письмо Министерства образования РФ от 02.04.2002 г. № 13-5128/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ».
14. Методические рекомендации по планированию реализации проекта «Культурный норматив школьника» в общеобразовательных организациях муниципального образования Славянский район в 2019-2020 учебном году.
15. Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения лицея № 1 муниципального образования Славянский район и иные локальные акты, регламентирующие деятельность учреждения по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

#### **1.1.2. Направленность программы: духовно-нравственная**

#### **1.1.3. Актуальность программы.**

Актуальность проблемы заключается в том, что современные дети мало знают о родном городе, крае, стране, особенностях народных и культурных традиций. Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных задач образовательного учреждения. Для формирования чувства патриотизма очень важно давать детям начальные знания о Родине, ознакомительные представления о нашей стране, народе, обычаях, истории, культуре.

#### **1.1.4. Педагогическая целесообразность.**

Работа кружка направлена на духовное развитие школьников, воспитание эстетического чувства и уважения к культурному наследию России и заключается в реализации комплекса мероприятий по организации посещения определенного количества выставок, спектаклей, кинофильмов в год. Затем дети должны будут поделиться своими впечатлениями в специально созданном бумажном дневнике для усвоения нормативного объема знаний о культуре и искусстве.

#### **1.1.5. Отличительные особенности образовательной программы.**

Особенностью данного кружка и ведение является его интерактивность, которая предполагает не только посещение объектов культуры, но и обратную связь с авторами через заполнение своих впечатлений от увиденного и услышанного ими. Краеведческий подход в образовании школьников даёт возможность германизировать воспитательный процесс. Учить познавать родной край знакомить с его самобытностью, воспитывать любовь к Родине - это задачи не только школы, но и семьи. Эта работа более эффективна, если установлена тесная связь с семьёй. Родители не только помощники, но и равноправные участники формирования личности ребёнка. Принадлежность семьи к тому или иному этносу - существенный фактор, оказывающий влияние на личностное развитие ребёнка. Новизна программы заключается в построении программы и отборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением обучающихся, жизнью города и края.

**1.1.6. Адресат программы:** учащиеся общеобразовательных учреждений в возраст 12-14 лет.

**1.1.7. Уровень программы, объём, сроки реализации** Программа реализуется на ознакомительном уровне.

Сроки реализации программы: 1 год (34 часа)

Форма обучения - очная Режим занятий: общее количество часов в год -34 часа, 1 час в неделю; занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу, где учебный час для детей от 9 до 10 лет -40 минут.

#### **1.1.8. Особенности реализации образовательного процесса.**

Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, экскурсия и т.д. Проект предполагает систематическое знакомство детей с основными учреждениями и объектами культуры города, края, страны, с поэтами, писателями, художниками и композиторами края, учиться познавать окружающий мир. Родители будут активно вовлечены в культурно-просветительский процесс. На проект возложена главная функция - тесное общение родителей с детьми, которые станут вместе заполнять культурный дневник, т.к. не все дети проводят свободное время вместе с родителями. Учащиеся, приобщаясь к культуре, станут посещать музеи, исторические места. Кроме того, у детей появится возможность проявить себя. Чтобы украсить дневник, можно подготовить фотографии, рисунки, творческие работы, добавлять в него познавательные тексты и другие материалы.

#### **1.1.9. Особенности построения курса и его содержания.**

Особенностью данного кружка и ведение «Культурного дневника школьника» является его интерактивность, которая предполагает не только посещение объектов культуры, но и обратную связь с авторами через заполнение своих впечатлений от увиденного и услышанного ими.

### **1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы:** духовно-нравственное развитие личности школьника в условиях культурного многообразия Краснодарского края, «аккумуляция» школьниками фундаментальных культурных ценностей.

### **Задачи программы:**

формирование знаний и представлений о родном крае, любви к своей малой Родине, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры родного края; быта местных жителей, их традиций и обычаев; воспитание чувства патриотизма;

формирование личности с активной гражданской позицией и высокой нравственной культурой учащихся;

вовлечение обучающихся в творческую, поисково- исследовательскую и краеведческую деятельность: проведение наблюдений, опытов и др.;

создание условий для формирования у детей рефлексии, осознания собственных переживаний, трудностей и достижений.

### **Основные принципы построения программы:**

**Краеведческий принцип** предполагает использование в образовательных целях культурного наследия Краснодарского края.

**Поликультурный принцип** рассматривается как педагогический норматив приобщения подрастающего поколения к этнической, общенациональной и мировой культуре в целях формирования готовности и умения жить в многокультурной полиэтнической среде.

**Принцип следования нравственному примеру.** Следование примеру — ведущий метод нравственного воспитания. Пример — педагога, старшего взрослого это возможная модель выстраивания отношений ребёнка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершённого значимым другим. Содержание учебного процесса, внеурочной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения.

**Принцип идентификации (персонификации).** В младшем школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы — яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили.

**Принцип диалогического общения.** Наличие значимого другого человека, партнёра в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребёнка со значимым взрослым

### **Программа способствует:**

воспитанию у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, школе, улице, городу;

формированию бережного отношения к природе и всему живому; воспитанию уважения к труду;

развитию интереса к народным традициям и промыслам; формированию элементарных знаний о правах человека; знакомству детей с символами государства (герб, флаг, гимн); развитию чувства ответственности и гордости за достижения страны; формированию толерантности, чувства уважения к другим народам, их

традициям.

## **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа рассчитана на 34 часа (в формате интенсива). Курс состоит из 7 разделов - «Народная культура», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Театр», «Архитектура», «Литература», «Кинематограф»

Занятия, разработанные в соответствии с данной программой, предполагают привлечение родителей, работников учреждений культуры, дополнительного образования. Учитель может проводить занятия в различных формах в зависимости от конкретной темы. Это могут быть традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, конкурсы, соревнования, виртуальные путешествия, дискуссии, экскурсии в музеи, библиотеки, посещение театра и кинотеатра, выполнение творческих заданий, проектная и исследовательская деятельность, участие в выставках.

Раздел «Народная культура» знакомит учащихся с культурой, традициями, промыслами и ремёслами народов, проживающих на многонациональной Кубани, воспитывает толерантность, чувство уважения к другим народам. Даёт возможность заниматься исследовательской и проектной деятельностью

Раздел «Литература» воспитывает у школьников любовь к книге и чтению, потребность в посещении библиотек и культурных учреждений города. В этом разделе много интересного можно узнать о поэтах и писателях родного края, а также о том, где можно найти их книги. Литературные викторины и конкурсы увлекают ребят в мир книг и литературных произведений. Разделы «Изобразительное искусство», «Музыка», «Театр», «Архитектура», «Кинематограф» направлены на эмоционально-эстетическое развитие личности, формируют у школьника культуру свободного времяпрепровождения, приобщают к посещению культурных учреждений: музеев, театров и кинотеатров, художественных галерей, концертных залов, творческих выставок, воспитывают культуру поведения в общественных местах, знакомят с творчеством писателей, поэтов, композиторов, музыкантов, художников, многообразием народного творчества.

### 1.3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	<b>Раздел 1. Народная культура.</b>	5	1	4	
1.1.	Что такое культурное наследие, что такое культура? Знакомство с «Культурный дневник школьника». «Ой, Кубань, ты моя родина!»		1		«Культурный дневник школьника»
1.2.	Народные праздники. Творческая программа «В гости к соседу. Казачья слава»			1	«Культурный дневник • школьника» - «Мои впечатления»
1.3.	Кубанский фольклор. Устное народное творчество.			1	«Читательский дневник»

1.4.	Посещение фотовыставки «Моя Россия». Проект в рисунках «Времена года на Кубани.			1	проект в рисунках
1.5.	Казачьи традиции. Этнографическая выставка «Казачий курень».			1	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
2.	<b>Раздел 2. Архитектура.</b>	5	1	4	
2.1.	Знакомство с ключевыми словами «архитектура», «архитектор», «архитектурное сооружение».		1		«Культурный дневник школьника»
2.2.	Кубанская хата.			1	выставка рисунков и проектов
2.3.	Экскурсия «По улицам родного города»			1	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
2.4.	Достопримечательности нашего города. «Прошлое и настоящее»			1	фотовыставка

2.5.	Памятники истории и культуры на территории города и края.			1	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
3.	<b>Раздел 3. Изобразительное искусство.</b>	5	1	4	
3.1	Что такое музей? Какие бывают музеи? Что такое «музейный экспонат»? Правила поведения в музее. Что такое «картинная галерея»?		1		«Культурный дневник школьника»
3.2.	Экскурсия в музей природы.			1	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
3.3.	Знакомство с творчеством знаменитых и кубанских художников. Экскурсия в картинную галерею.			1	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
3.4.	Фотовыставка «Город мой, ты мне до боли дорог» Проект в рисунках.			1	проект в рисунках
3.5	Конкурс рисунков «Родная земля»				выставка рисунков

<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Музыка.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
4.1.	Праздничное представление «Новогодняя сказка».			<b>1</b>	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
4.2.	Экскурсия в театр.			<b>1</b>	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
4.3.	Кубанские песни и танцы. «Разыграй песню», «Пришло Рождество – начинается торжество»			<b>1</b>	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
4.4.	Знакомство с композиторами и музыкальными произведениями. Викторина «Музыкальный калейдоскоп».		<b>1</b>		«Культурный дневник школьника»

4.5.	Музыкальное представление.			<b>1</b>	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Театр.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
5.1.	Что такое театр? Какие бывают театры? Что значит театральное искусство? Кто такие актеры? Как устроен театральный зал? Правила поведения в театре.		<b>1</b>		«Культурный дневник школьника»
5.2.	Кукольный театр. Инсценирование сказки.			<b>1</b>	конкурс
5.3 5.4	Экскурсия в театр.			<b>2</b>	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
5.5.	Участие в городском мероприятии «Театральный дворик»			<b>1</b>	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Литература.</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	
6.1.	Литературноигровая программа «В сказочном царстве – в книжном государстве»		<b>1</b>		«Читательский дневник»
6.2.	Клубный час в школьной библиотеке.			<b>1</b>	«Читательский дневник»
6.3.	Клубный час в детской библиотеке.			<b>1</b>	«Читательский дневник»

6.4	Экскурсия в «Читай–город»			1	«Культурный дневник школьника» «Мои впечатления»
6.5.	Участие в конкурсе чтецов.			1	конкурс
7.	<b>Раздел 7. Кинематограф.</b>	4		4	
7.1.	Просмотр фильмов в городской кинотеатре.			1,5	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
7.2.	Участие в городском мероприятии «Кино в палатке»			1	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
7.3.	Просмотр фильмов в городском кинотеатре.			1,5	«Культурный дневник школьника» - «Мои впечатления»
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	

### 1.3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА (34 ч.)

#### Раздел 1. Народная культура (5 ч.)

Теория: Что такое культурное наследие, что такое культура? Знакомство с «Культурный дневником». Казачьи традиции. Народные праздники. Традиционный народный костюм: праздничный и будничные. Народные промыслы и ремёсла. Устное народное творчество. Кубанские песни и танцы.

Практика: Чтение кубанских сказок, пословиц, поговорок. Творчество кубанских композиторов и поэтов. Выставка «Город мастеров. Прикладное творчество, живопись, промыслы, ремёсла». Этнографическая выставка «Казачий курень», выездная творческая программа «В гости к соседу. Казачья слава»

Формы контроля: ведение «Культурного дневника школьника», запись «Моих впечатлений», ведение читательского дневника, рисунки, творческие работы и проекты.

#### Раздел 2. Архитектура (5 ч.)

Теория: Знакомство с ключевыми словами «архитектура», «архитектор», «архитектурное сооружение». Достопримечательности города и края. Памятники истории и культуры на территории города и края. Музей в моей школе.

Практика: экскурсии по родному краю, посещение архитектурных памятников и музеев города, виртуальная экскурсия «По улицам родного города».

Формы контроля: ведение «Культурного дневника школьника», запись «Моих впечатлений», рисунки, творческие работы и проекты.

#### Раздел 3. Изобразительное искусство (5 ч.)

Теория: Что такое музей? Какие бывают музеи? Что такое «музейный экспонат»? Музейный экспонат, как портрет эпохи; портрет человека. Правила поведения в музее. Что такое «картинная галерея»? Знакомство с творчеством выдающихся и кубанских художников. Знакомство с жанрами живописного искусства.

Практика: Чтение художественных сказок о художниках для детей.



Участие в фотовыставке «Моя Россия», посещение картинной и музеев города.

Формы контроля: ведение «Культурного дневника школьника», запись «Моих впечатлений», ведение читательского дневника, рисунки, творческие работы и проекты.

#### **Раздел 4. Музыка (5 ч.)**

Теория: Знакомство с композиторами и музыкальными произведениями.

Практика: Чтение художественных произведений о музыке для детей. Творческие задания, посещение учреждений культуры (театры, студии, дома культуры), праздники.

Формы контроля: ведение «Культурного дневника школьника», запись «Моих впечатлений», ведение читательского дневника, рисунки, творческие работы и проекты.

#### **Раздел 5. Театр (5 ч.)**

Теория: Что такое театр? Какие бывают театры? Что значит театральное искусство? Кто такие актеры? Какие представления в театре бывают? Какие там декорации, освещение, превращения? Как устроен театральный зал. Театральные профессии. Правила поведения в театре.

Практические занятия: Чтение художественных произведений о театре для детей. Книжная выставка «Такой разный театр». Посещение городских мероприятий «Театральный дворик», выставки «Театральных костюмов», участие в мастер-классе «Театральная кукла».

Формы контроля: ведение «Культурного дневника школьника», запись «Моих впечатлений», ведение читательского дневника, рисунки, творческие работы и проекты.

#### **Раздел 6. Литература (5 ч.)**

Теория: Путешествие в страну книг. Какие бывают книги. Посещение библиотеки, знакомство с творчеством писателей. Знакомство с литературными жанрами.

Практика: чтение книг, ведение читательского дневника, работа с источниками в библиотеке, выставка книг о Великой Отечественной войне, литературно-игровая программа «В сказочном царстве - книжном государстве»

Формы контроля: ведение «Культурного дневника школьника», запись «Моих впечатлений», ведение читательского дневника, рисунки, творческие работы и проекты.

#### **Раздел 7. Кинематограф (4 ч.)**

Теория: Кинематография. Мир профессий в кинематографе. История кино.

Практика: Чтение художественных произведений, на основе которых были написаны сценарии к кинофильмам и мультфильмам. Просмотр мультфильмов и фильмов. Городское мероприятие «Кино в палатке», участие в Краевом военно-патриотическом проекте «Герои России от Первой мировой до Великой Отечественной»

Формы контроля: ведение «Культурного дневника школьника», запись «Моих впечатлений», ведение читательского дневника, рисунки, творческие работы и проекты.

### **1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

*У учащихся будут сформированы:*

- основы российской гражданской идентичности;
- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание ценностей многонационального российского общества и своей этнической и национальной принадлежности;
- уважительное отношение к истории и культуре других народов;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям, ценностям природы.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать ценности семейных отношений;
- сотрудничать с учителем и ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в сотрудничестве с другими субъектами социализации;
- оценивать правильность выполнения заданий и вносить необходимые коррективы в его выполнение.
- понимать, что такое «культурное наследие» и для чего оно нам необходимо;
- рассказывать о некоторых писателях, художниках, композиторах, рассказывать о достопримечательностях своего города и края, о путешествии и экскурсии, как способе познания мира, приводить примеры чудес Краснодарского;
- приводить примеры кубанских пословиц, поговорок, загадок, песен и танцев;
- рассказывать о влиянии на человека изучения истории родного края.
- пониманию роли и значения родного края в природе и историкокультурном наследии России, в ее современной жизни;
- коллективной самодетельности в группе (команде); пониманию места своей семьи в прошлом и настоящем своего края, в истории и культуре России;
- пониманию особой роли России в мировой истории и культуре, знание примеров национальных свершений, открытий, побед;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- овладению способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формированию умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата; – формированию умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет);
- слушать собеседника и вести диалог;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- развивать и тренировать свою наблюдательность;
- планировать собственное участие в проектной деятельности; – осуществлять описание посещённых объектов на экскурсии; – сравнивать и классифицировать объекты наблюдений.